

The ADLER logo consists of the word "ADLER" in white, bold, sans-serif capital letters, set against a red, stylized background that resembles a wing or a chevron shape.

In unseren Adern fließt Farbe.

MISTROVSKÁ DÍLA

Světlo ve tmě

Jaký výrobek si člověk naplánuje k získání výučního listu uprostřed pandemie? Pro Thomase Klingenhägera byla odpověď velmi jasná: maják!

Jaký výrobek naplánovat pro získání výučního listu uprostřed pandemie? Pro Thomase Klingenhägera byla odpověď velmi jasná: maják! Ukazatel správného směru, který by měl být světlem ve tmě, byl inspirovaný veršem z Bible. Zkosená jídelní skříňka doslova vrhá světlo na uživatele. Na svém "The Guiding Light" strávil Thomas téměř rok práce.

Příjemně teplý

Neobvyklý tvar dělá nábytek dynamickým a osvěžujícím, ale i uklidňujícím. "Přispívá k tomu i hřejivá hra barev čokoládového ořechu a zlatohnědého dubu," říká přesvědčivě Klingenhäger, který se vyučil v truhlářství Christian Völzgen GmbH v Bonnu. Jeho výrobek směřuje od dvou zásuvek nahoru přes další odkládací přihrádky ke svému vrcholku. Světelný prvek je vyrobený z LED pásků a je umístěn za kompozitem tvořeným z olivové dýhy lepené na sklo, a dá se natočit pomocí ručního litinového kolečka.

Vosk a olej

Klingenhäger zušlechtil povrch svého nábytku do jídelny nátěrovými materiály od ADLER: "Jako základní nátěr jsem použil **ADLER Legno-Öl**, druhá vrstva po mezivýbrusu byla **ADLER Legno-Hartwachs Öl**," prozrazuje čerstvě vyučený řemeslník z Bonnu / Rhein-Sieg. Jeho maják, stejně jako ostatní jeho práce, bylo možné vidět v létě 2021 v Městském muzeu v Siegburgu, a potěšily mnoho návštěvníků. Koneckonců, každého v těchto časech světlo potěší!

O projektu

Realizační společnost

Realizační firma

truhlářství Christian Völzgen GmbH, Bonn

<https://www.voelzgen-bonn.de/>

Galerie

