

INTERIÉRY

# Červený šperk v zeleni

Děti nepotřebují moc, aby byly šťastné. Žádné hory hraček. Žádná zábava ze všech stran. Žádné nepřetržité zásobování multimédii. To, co děti opravdu potřebují, jsou volné prostory: zvenčí dobře chráněné, ale zevnitř otevřené, neformální a se spoustou prostoru pro hraní a dovádění, uvolnění a snění. Věrní této filozofii navrhla stuttgartská kancelář Birk Heilmeyer a Frenzel Architects nové centrum denní péče v parku v jejich rodném městě: jednoduché a přirozené, kouzelně jednoduché a kouzelně krásné.

Sídlíště Raitelsberg ve Stuttgartu bylo v meziválečném období jedním z hlavních projektů bytové výstavby ve spolkové zemi Bádén-Württemberg: jednoduché čtyřpodlažní řady domů uspořádané do tvaru dortu, zasazené do prostorné zeleně. V místě, kde přechází památkově chráněný objekt do přilehlého parku mělo být místo dlouho opuštěné mateřské školy vybudován nový denní stacionář pro rodiny v sídlišti. Stavební projekt v obtížných podmínkách: Protože pod zelenou oblastí je velký bunkr z války. „Z důvodu statiky se od začátku uvažovalo pouze o lehké konstrukci ze dřeva,“ vysvětluje architekt Jochen Günzler.

## Spojeno s přírodou

Z lehkosti, která byla nutná kvůli staticce, vytvořili architekti z Birk Heilmeyer a Frenzel designový motiv. Zatímco je dřevěná fasáda uzavřena do přilehlé ulice, dvoupatrová budova se otevírá na jih do strany zahrady: velkorysími prosklenými průčelími v přízemí, úzkou krytou lodžii v horním patře a dvěma otevřenými schody, které se zdají, že objímají sousední hřiště. Tato otevřenost pokračuje i v interiéru: čtyři skupinové místnosti, všechny orientované do zahrady, jsou zaplaveny světlem, stejně jako společenské místnosti o patro výše. Vysoké, světlé pokoje nabízejí svým mladým obyvatelům dostatek

## O projektu

### Projektant

BIRK HEILMEYER UND  
FRENZEL ARCHITEKTEN,  
Stuttgart  
[www.bhundf.com](http://www.bhundf.com)

### Realizační společnost

DŘEVOSTAVBA  
Holzbau Schaible GmbH,  
Wildberg-Schönbronn  
[www.holzbau-schaible.de](http://www.holzbau-schaible.de)

AKUSTICKÉ PANELY  
Lignotrend, Weilheim  
[www.lignotrend.de](http://www.lignotrend.de)

prostoru na hraní a dovádění, akustické dřevěné stropy od dřevěného profesionála Lignotrend zaručují, že hladina hluku nestoupne příliš vysoko: Díky své speciální povrchové struktuře a vybavení pohlcujícími zvuk dřevěnými vlákny, zajišťuje ekologický stropní obklad příjemné klima v místnosti, a to i z hlediska akustiky.

## Kvetoucí život

Stejně jednoduchý a přímočarý jako exteriér budovy je barevný koncept zvolený architektky Birk Heilmeyer a Frenzel konzistentní a mimořádný. Barevné řešení okolní zeleně pokračuje i v interiéru: stěny jsou světlé jako písek na hřišti, podlahy a jednotlivé prvky stěn v bujně zeleni luk a živých plotů, strop v přirozeném, světlém odstínu bílých jedlových panelů. Nátěr bezbarvé interiérové lazury šetrné k životnímu prostředí **ADLER Lignovit Interior UV 100** trvale chrání akustické stropy před zažloutnutím. Design vnější fasády naproti tomu vytváří výrazný kontrast s okolní zelenou: zatímco moderní dřevěné fasády jsou často v odstínech hnědé nebo šedé, architekti se rozhodli pro sytou červenou barvu centra denní péče v parku: smrkové bednění vyrobila dřevařská společnost Schaible z Wildberg-Schönbronn s povrchovou úpravou osvědčené lazury na ochranu dřeva Pullex 3in1 od ADLER v barvě Rote Grütze. Nátěr - impregnace, základní a vrchní vrstva v jednom - boduje nejen efektivním zpracováním, ale také vynikající barevnou stabilitou - žádné odlupování, žádné vyblednutí, žádné nepěkné zbarvení. Sytá červená barva fasády nejen elegantně ladí s červenými okenicemi a střechami naproti ležícího sídliště Raitelsberg, stavba také kontrastuje se zeleným okolím. Červenou „dává budova parku vzhled a povyšuje jej na poetickou úroveň“ - takto ocenila porota soutěže Hugo Häring Prize 2020 barevný koncept oceněného projektu. Dalo by se také říci: Díky červené barvě školka září jako růže uprostřed zelené louky - symbol rozkvetlého života, který roste uvnitř.

# Galerie

