

MISTROVSKÁ DÍLA

Šikmý příborník vyrobený z mědi a třešně

Na začátku byly nahrubo nařezané desky z třešňového dřeva, které se povalovaly ve stodole jednoho z kolegů Jonase Föhna a blokovaly cenný úložný prostor. A protože mladý truhlář ze švýcarského Ibachu, který se vyučuje v truhlářské dílně Koller, plánoval svou účast na učňovské soutěži "Mladá truhlářská hvězda", se jí zúčastnil – a proměnil desky na výjimečný příborník.

Šikmá konstrukce

„Můj učňovský soutěžní nábytek měl být něčím, co nikdo přede mnou nevyrobil,“ vysvětluje Jonas Föhn, který tuto výzvu vědomě hledal. Na jedné straně to spočívalo v neobvyklém tvaru nábytku: Sestává z lichoběžníkového korpusu z třešně s rámem měděného vzhledu, který diagonálně obepíná příborník. V korpusu jsou zabudovány dvojité zásuvky, které jsou z vnější strany zkosené tak, aby ladily s korpusem – složitá konstrukce, která vyžadovala pečlivé plánování a precizní práci. Dna zásuvek a čelo vnější zásuvky jsou vyrobeny z MDF, které mladý truhlář nalakoval černě barvou na nábytek **Bluefin Pigmosoft** od ADLER se stupněm lesku G05. Elegantní, hluboce matný vzhled vytváří atraktivní kontrast k přirozenému vzhledu olejovaného třešňového dřeva.

Efektní povrch

Druhou velkou výzvou soutěžního kousku byl rám, který obepíná příborník – nebo přesněji: jeho povrch. Během školení se truhlářský učeň dozvěděl o povrchové úpravě se skutečným kovem **Bluefin Pure-Metal** od společnosti ADLER. Speciálně na této barvě je to, že takto nevypadá, ve skutečnosti sestává převážně z kovu, neboť do základní barvy se přidává ten nejjemnější kovový prášek. Föhn se rozhodl pro měděnou verzi, kterou pro vytvoření velmi speciálního efektu nastříkal přípravkem **Aquafix Oxid** od ADLER. Tento

Použité produkty



Bluefin Pigmosoft



Bluefin Pure-Metal



Aquafix Oxid

sprej zoxiduje měď do přírodních tyrkysových a modrých odstínů, které proudí jako vlny po povrchu.

Mladá hvězda

Výsledek této práce je působivý. Jonas Föhn plně splnil své vlastní vysoké standardy, pokud jde o kreativitu designu a preciznost provedení, a neobvyklý povrchový design je korunou slávy tohoto výjimečného projektu. Mimochodem, takhle to viděla i porota soutěže učňů: Jonas Föhn mohl slavit třetí místo v předkole za kanton Schwyz a do první desítky se dostal i ve volné jízdě za „Mladá truhlářská hvězda“. A když se na veletrhu Holz Basel prezentovaly oceněné kusy nábytku, příborník v měděno-třešňovém vzhledu určitě vzbudil mnoho uznalých pohledů!

Galerie

