

INTERIÉRY

Harmonie neočekávaného

Straka sbírá ty nejkrásnější poklady. Proto se pravděpodobně stala symbolem nově navrhované restaurace "Le Collectionneur" v Paříži. Umožňuje hostům sbírat nezapomenutelné chvíle v neobyčejném prostředí. K vytvoření tohoto vznešeného hnízda si francouzští projektanti vybrali tyrolského odborníka na dřevo.

Heinrich Auer dostal pouze několik náčrtů rukou. Plán. První nápad. Přeměna této inspirace v realitu byla hlavním úkolem, která byla tyrolské truhlářské společnosti zadána z Paříže. Ne nadarmo se zpracovatel dřeva společnost Auer z Innsbrucku (Tyrolsko) považuje za experta na mimořádné projekty - díky spolupráci se známými architektky a designéry si vytvořil mezinárodní jméno. *"spolu s designérem a klientem jsme pak probrali výrobní možnosti a různé varianty a vypracovali realizovatelný a cenově dostupný design,"* říká Auer. *"Je to jednoznačně lepší způsob, jak sepsat na papír nápady, které se pak dají realizovat jen s dodatečnými náklady, kterým se dobrým plánováním dá vyhnout,"* je přesvědčen. Výsledek designového procesu mluví sám za sebe: se zakřivenými, vlnovitými, vícerozměrnými stropními a stěnovými prvky se vytvořila jedinečná atmosféra, která dodává stolování neobvyklý a důkladně harmonický rámec.

Socha v místnosti

Lehký třpyt, kovový lesk - v jídelně dominují barvy, které by také lákaly i straku. Organické formy dýchají duchem Art Deco, zručně hrají s různými materiály, strukturami a rostlinnými prvky. Stylový interiér navrhli Edouard Cohen a Alexandra Danan, světově uznávaní experti na exkluzivní vybavení hotelů. Podle jejich nápadů společnost Auer vypracovala podrobnosti mimořádné jídelní místnosti. Nejvýjimečnějším prvkem restaurace je sochařský gigantický strop a obklad stěn z masivního javoru horského, který spojuje místnost s terasou a nádvořím. Prvky byly zpracovány pomocí 5D a nanoseny na základní desku dýhované javorem. "Druhá vrstva byla upravena pomocí produktu ADLER Bleichaktivator, abychom dosáhli podobnou, záměrně ne stejnou barvu," říká Auer. Malý barevný rozdíl úmyslně zdůrazňuje charakter masivního dřeva - a to i ve srovnání s působivým zakřiveným stropem, pro který byly laminované překližky také dýhované evropským javorem. Tým Auer přelakoval všechny povrchy pomocí ADLER Legnopur

O projektu

Projektant

Edouard Cohen | Alexandra Danan

Realizační společnost

Holzmanufaktur und
Vitrinenbauer GmbH, Innsbruck
www.auer-hm.at

Použité produkty



Aduro Legnopur



Bleichaktivator

G30. Zapuštěné světelné pásy dodávají stěnám téměř zlatý nádech, prvky vyrobené z mosazi, mramoru a alabastru doplňují vkusné zařízení, na stolcích leží ručně vyrobené příbory - takto se restaurace **Le Collectionneur** hostům představuje jako skutečná truhica s poklady, v níž mohou získat nezapomenutelné zážitky.

www.auer-hm.at

Galerie

