

NÁBYTEK

# Kuchyně s tím „něčím“

„Kuchyně je srdcem domu“: nikde jinde toto tvrzení není pravdivější než ve Francii, domovině kulinářského umění. Vytvořit prostředí vhodné pro kulinářské umění je součástí poslání studia Menuiserie & Agencement Gérard z La Bresse ve Vogézách ve východní Francii. Tento rodinný podnik založený v roce 1987 Danielem Gérardem se specializuje na kvalitní interiérový design pro privátní zákazníky a restaurace a pokud jde o zvolené materiály, design i výrobu, vždy nastavuje laťku skutečně vysoko. Dnes firmu vedou dva synové zakladatele: Romain, který vystudoval interiérový design a má bohaté zkušenosti i jako tesař, elektrikář a instalatér, je zodpovědný za zákaznický servis a montáže interiérů u zákazníků. Arnaud, kvalifikovaný dřevařský technik, působí jako projektový manažer a stará se o výrobu, kterou výrazně posunul zavedením digitalizace. Kreativní impulsy do interiérového designu přináší jejich sestra Océane, interiérová designérka.

## Moderní materiály

Rukopis těchto tří sourozenců je patrný nejen při pohledu do moderní haly jejich truhlářské dílny, ale také v jejich mimořádných projektech. 20-členný tým studia realizoval mimořádnou přestavbu původní rustikální chaty ve stylu venkovského domu. Naproti tomu nové kuchyňské zařízení sleduje moderní, jasnou linii s výjimečnými materiály. Výchoziskem při návrhu byly panely z keramiky Dekton Laurent, které si

### O projektu

#### Realizační společnost

Menuiserie & Agencement  
Gérard  
[www.ebenisteriegerard.fr](http://www.ebenisteriegerard.fr)

LH-Color  
[www.lh-color.fr](http://www.lh-color.fr)

### Použité produkty



Pigmotop



Pigmopur G20

majitelé zvolili na pracovní plochy, zadní stěny a čela kuchyňského ostrůvku. Prémiový tmavě šedý odstín této speciální keramiky, protínaný světlými liniemi jako blesk, pokračuje na tmavě šedých kuchyňských čelech, které jsou horizontálně strukturovány měděnými lištami úchytek. Podnože, které jsou také měděné barvy, dodávají kuchyňskému nábytku lehkost prostřednictvím nepřímého osvětlení. Pro elegantní vzhled a vysokou odolnost byly lišty základny a úchytky nejprve upraveny krycí barvou na nábytek **Pigmopur** a poté ADLER **Brilliant-Metallic**, vždy v barvě mědi, a následně přelakovány transparentním lakem **Pigmotop**. Stejně jako všechny ostatní laky, mořidla a oleje, i tyto produkty společnost nakupuje od francouzského obchodního partnera ADLER - prodejce barev LH-Color. „Jedinečná kvalita produktů, vynikající služby a kompetentní poradenství od odborníků z LH-Color jsou základem tohoto pro nás důležitého partnerství,“ vysvětlují oba jednatelé.

## Dřevo s charakterem

S prvky ze starého dubového dřeva na kuchyňském ostrůvku a nad pracovní deskou konečně dostal design kuchyně to, co mu chybělo“. Z historických dubových trámů v kuchyni, jejichž trhliny a díry po hřebících byly vyplněny černým tmelem **ADLER Poly-Feinspachtel**, byla vytvořena rustikální dýha. Ta byla poté aplikována na černé jednobarevné MDF panely a vertikálně drážkována, čímž byl vytvořen atraktivní efekt stínové mezery. Dřevo bylo nalakováno lakem na nábytek **ADLER PUR-Strong** v úrovni lesku G10, který mu dodává elegantní matný vzhled. Dřevěné prvky tak vytváří most mezi moderními materiály kuchyně a útulnou atmosférou chaty.



Brilliant-Metallic



Poly-Feinspachtel



Aduro Strong

# Galerie

