

The logo for ADLER, featuring the word "ADLER" in white capital letters on a red rectangular background with a white diagonal stripe.

In unseren Adern fließt Farbe.

DŘEVOSTAVBY & FASÁDY

V modřínovém hávu

Šaty dělají člověka - nebo dům. Staromódní budova hotelu ve slovinském údolí Bohinj prošla kompletní rekonstrukcí od renomované místní architektonické kanceláře OFIS. Tým architektů dodal nevzhledné staré budově novou fasádu z modřínového dřeva, čímž spojil užitečné s krásným: stříbřitá fasáda zlepšuje statiku, otevírá nové prostory a vytváří elegantní spojení mezi moderní architekturou a kulturně-přírodní krajinou oblasti Julských Alp.

Hluboké zelené lesy a alpské louky, křišťálově čisté jezero, malé farmářské vesničky mezi nimi a drsné štíty masivu Triglav na obzoru: každý, kdo tráví dovolenou tady v Julských Alpách, hledá klid, atmosféru a spojení s přírodou a tradicí. Do toho zapadá i zrekonstruovaný hotel Bohinj, upravený v roce 2021 slovinským **architektonickým studiem OFIS**: svojí fasádou z místního modřínového dřeva v elegantním odstínu šedé harmonicky zapadá do tohoto alpského prostředí. Zatímco svislé latě dřevěné fasády odrážejí geometrii stromů v blízkém lese, štítové tvary střech odrážejí nejen siluetu hor, ale také regionální architekturu takzvaného Toplaru: stodoly ze dřeva, pod kterou je uskladněno seno, úroda či nářadí. Tento odkaz na místní tradiční budovy je třeba chápat jako vědomé prohlášení oceněné architektonické firmy OFIS: prosba o lokální design, o regionální identitu namísto globalizované, zaběhnuté moderny.

Elegantní obložení

Tento design v souladu se zemí a tradicí také znamená jasné vymezení se od předchozí budovy, Hotelu Kompas. Ten byl postaven v roce 1990 a opakovaně rozšiřován a přestavěn během následujících tří desetiletí bez dlouhodobého plánování nebo architektonického konceptu. Nakonec hotel vypadal jako směs kousků alpské architektury. Noví majitelé se proto rozhodli udělat jasno: ačkoli měla být stavební konstrukce zachována – v neposlední řadě z důvodu trvalé udržitelnosti – měla by být zásadně předělána nejen vizuálně, ale také konstrukčně. Doslova nosným prvkem je kovový rám, který byl takřkajíc umístěn nad stávajícím pláštěm budovy s hrázděnou fasádou. Spolu s

O projektu

Projektant

Architektonické studio OFIS
Ljubljana, Slovinsko
<https://www.ofis.si/>

Realizační společnost

Riko Hiše
Ribnica, Slovinsko
<https://www.riko-hise.si/de/>

nově osazenými železobetonovými stěnami zpevňuje statiku objektu. Zároveň tak mohly přibýt nové balkony, přes které se pokoje pro hosty otevírají do okolní přírody. Ke vstupní části budovy přibyla přístavba, ve které se nachází dvoupatrová hala, zimní zahrada, restaurace a místnost na podávání snídaní.

Celá fasáda

Z kovu této vnější konstrukce však už není vidět nic: rám – a také do něj integrované větrací otvory, hromosvody a dešťové svody jsou nově opláštěny fasádou ze silně kartáčovaného modřínového dřeva, které vyrobila firma zhotovující dřevostavby **Riko Hiše**. Ta natřela fasádu lazou **Pullex Silverwood** od ADLER v stříbrném odstínu Silber. Lazura chrání dřevo a zároveň mu dodává přirozeně starý vzhled, který ukazuje i charakteristické seníky, farmy a salaše v údolí Bohinj: architektura, do které je vepsána příroda a tradice a která je autenticky spojena s jedinečnou okolní krajinou.

Galerie

