

DŘEVOSTAVBY & FASÁDY

Barevná fasáda z dřevěných hranolků



Dřevo a barvy. To by byl jasný plán při stavbě mateřské školy. Koneckonců, jaký jiný materiál než dřevo z našich lesů je tak často doporučován pro vytvoření zdravého a inspirativního prostředí pro učení a dětské hry. A barevný odstín? Je to jasné: děti milují pestré barvy! Je zajímavé, že jen málo architektů si troufne použít barvu a zakomponovat do svých návrhů více než jen pár jednotlivých barevných akcentů. Ne však studio ABHD architekten a jejich partnerská společnost mbB z německého Neuburgu an der Donau, kteří vytvořili při návrhu školky v malém hornobavorském městečku Denkendorf pestrou dřevěnou fasádu jako hlavní designový prvek, který září do okolí den co den jako slunce.

Precizně vyladěné

Projektová manažerka Ute Stüwe, autorka návrhu Carina Kruck a produktový designér Moritz Schmidt přišli s velmi speciálním barevným konceptem dřevěné lamelové fasády. Smrkové lamely na fasádě jednotlivých budov celého komplexu školky jsou dokončeny v sedmi různých barevných odstínech, čímž se jednotlivé budovy hravým a kontrastním způsobem opticky propojují. „Celý objekt, ve kterém jsou šatny a herny pro více než 60 dětí z mateřské školy a jeslí, ustupují ze svého formálního vzhledu a umožňují budovám umístěným do tvaru písmene L vytvořit hravou image.“ vysvětluje Ute Stüwe. Tento cíl byl dosažen pestrou barevností dřevěných lamel.

O projektu

Projektant

ABHD Architekten Neuburg an der Donau
<https://www.abhd.de/>

Realizační společnost

Dřevěná fasáda
Gerhard Lang, Titting
(Petersbuch)

Okna
ARLT Fenster-Türenbau GmbH,
Neuendettelsau www.arlt-fensterbau.de

Dodavatel dřeva
Mocopinus GmbH & Co. KG,
Ulm www.mocopinus.com

Realizace povrchové úpravy
lignum finish GmbH,
Aitrach www.lignum-finish.de

Zemité tóny

Při výběru barevných odstínů se tým studia ABHB Architekten inspiroval zemskými živly a podporu pro svůj záměr získal u společnosti ADLER. Ve vzorkovnici ADLER COLOR 1200 našli vhodné odstíny, které vytváří vřelý a přívětivý vzhled díky jemnému přechodu od červeno-oranžové přes žlutou až po zelenou. Navíc se barvy hodí k názvu školky "Slunce". Barevné tóny působí přirozeně a jsou harmonicky začleněny do okolí. Společnost Lignum finish z města Aitrach natřela fasádní latě ze smrku pro dodavatele dřeva, společnost Mocopinus, ze všech stran lazurou ADLER Pullex 3in1 a poté je pan Gerhard Lang z Titting (Petersbuch) instaloval na fasádu objektu visle se spárou 20 mm. „Už teď jsme zvědaví, jak se budou prosklené boky lesknout a nastavovat vlastní akcenty oproti dřevěné fasádě,“ řekl při slavnostním otevření partner studia ABHD Architekten Andreas Mayer nadšený z tohoto pilotního projektu.

Přirozená krása dřeva

Barevné pojetí vnější fasády pak pokračuje i v interiéru – i když v menším rozsahu pouze s menšími barevnými akcenty. Celkově v interiéru dominuje světlé, přirozeně vypadající dřevo, stejně jako u akustických podhledů Lignotrend, jejichž krásu chrání profesionální lazura proti žloutnutí dřeva ADLER Lignovit Interior UV 100. Dodavatel oken - společnost ARLT Fenster-Türenbau GmbH, navrhla dřevohliníková okna, která jsou zvenku vyhotovena v modré a šedé barvě jako chladný kontrast, a zevnitř působí přirozeně s úpravou povrchovou úpravou systémem na dřevohliníková okna ADLER Aquawood Natureffekt v odstínu London. A když slunce prosvítne velkorysími skleněnými plochami, vykouzlí zde všem úsměv na tváři...

Akustické panely
Lignotrend,
Weilheim www.lignotrend.com

Použité produkty



Lignovit Interior UV 100



Aquawood Natureffekt

Galerie

