

Arova Ultra

1360

Teinture positive à base aqueuse pour bois de conifères, à usage industriel et professionnel

DESCRIPTION DE PRODUIT

Généralités

Teinture positive à base aqueuse à haute résistance à la lumière pour les bois de conifères poncés et brossés, lorsqu'un motif de teinture positif doit être obtenu en une seule étape. Le produit peut être recouvert de vernis pour bois à base d'eau et de solvants.

Qualités particulières Normes de contrôle



- **Ordonnance française DEVL1104875A** relative à l'étiquetage des produits de revêtement pour le bâtiment concernant leurs émissions de polluants volatils : A+

Domaines d'utilisation



- Pour les meubles, l'aménagement d'intérieur, les boiseries murales et les plafonds en bois
- Selon le vernis pour meubles utilisé, le produit convient pour les surfaces dans les domaines de l'ameublement et de l'aménagement intérieur dans les domaines d'utilisation II - IV selon ÖNORM A 1610-12.
- Application en combinaison avec un vernis de finition approprié.

APPLICATION

Indications d'application



- Bien remuer le produit avant l'utilisation et pendant l'application.
- La température du produit, du support et ambiante doit être de + 15 °C minimum.
- Ne pas reverser le produit du pistolet pulvérisateur ou du produit pollué par de la poussière de bois dans le récipient d'origine.
- La teinture peut être appliquée au moyen d'un appareil à basse pression Airmix ou Airless. Une application au pinceau ou à l'éponge est uniquement recommandée sur des surfaces de petites dimensions.
- Les essences faiblement absorbantes exigent une application moins importante que les essences très absorbantes.
- Certaines essences, comme le mélèze, le pin cembro, etc. contiennent des substances hydrosolubles qui sont activées par le vernissage au moyen de peintures pour meubles à base d'eau. Pour éviter des décolorations ou des marques, nous recommandons donc d'appliquer une première couche d'apprêt d'Aduro Primer 2523 pour les bois riches en tanins.

- Le contact de la teinture liquide avec le métal entraîne un changement de la teinte.
- Toute modification du processus de traitement, des conditions environnementales, le non-respect des consignes ou l'utilisation de produits non mentionnés peuvent avoir une influence défavorable sur le résultat.
- Veuillez respecter nos ARL 110 – « **Directives de travail pour la teinture du bois** ».
- Veuillez prendre en compte les fiches techniques de chaque produit.

Technique d'application



Procédé d'application	Pistolet à godet
Buse (ø mm)	1,5 - 1,8
Pression de pulvérisation (bar)	2,0 – 2,5
Quantité d'application (g/m ²)	60 - 80
Rendement par application – (m ² /l) ¹	6 – 8
¹ rendement incluant la perte provoquée par la pulvérisation	

La forme et la qualité du support ont une influence sur la consommation/le rendement. Les valeurs de consommation exactes ne peuvent être déterminées que par le biais d'un essai de revêtement préalable.

Temps de séchage

(à 23 °C et 50 % d'humidité rel.)



Recouvrable (peinture contenant des solvants)	après env. 12 heures idéalement après une nuit
Recouvrable (peinture à base d'eau)	après env. 5 heures

L'effet positif apparaît au cours de la première phase de séchage (env. 30 min.), qui ne requiert pas un séchage par circulation forcée de l'air.

Les valeurs citées constituent des valeurs de référence. Le séchage dépend du support, de l'épaisseur de couche, de la température, de la ventilation et de l'humidité relative de l'air.

Éviter les rayons directs du soleil!

Nettoyage des outils



Immédiatement après usage avec de l'eau.

Éliminer les restes de produit séchés avec Aqua-Cleaner 80080 (dilué 1:1 avec de l'eau).

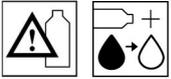
SUPPORT

Type de support	Bois de résineux
Qualité de support	Le support doit être sec, propre, solide, exempt de substances ségrégatives telles que graisse, cire, silicone, résine etc. et privé de poussière de ponçage; en plus il est nécessaire de contrôler l'aptitude au revêtement.
Préparation de support	<p>Ponçage du bois avec du grain 120, broser; repasser avec du grain 120 sur les surfaces rabotées.</p> <p>Le trempage du bois poncé et, après séchage, un polissage à la meule avec un grain 120 sont recommandés.</p> <p>Dérésiner les bois très résineux comme le pin ou le pin cembro et les poncer avec un grain 120.</p> <p>Veuillez respecter nos ARL 021– Directives de travail pour le dérésinage.</p>

STRUCTURE DU REVÊTEMENT

Application de la teinture	<p>Appliquer uniformément et avec un excédent modéré, mouillé sur mouillé, dans le sens des fibres du bois, de sorte que les surfaces apparaissent légèrement mouillées.</p> <p>La teinture n'est pas rejetée.</p>
Couches suivantes	<p>2 couches d'un vernis de meuble ADLER, avec ponçage intermédiaire entre le deux couches</p> <p>Recouvrables tant avec des vernis pour bois à base d'eau qu'à base de solvants. Pour teintes claires, nous recommandons en général l'utilisation de vernis résistants à la lumière comme Legnopur ou Bluefin Resist. En cas d'utilisation de vernis non résistants à la lumière, il faudra s'attendre à ce que la teinte finale semble légèrement jaunâtre ; cet effet s'accroît avec le vieillissement.</p> <p>L'utilisation d'DD-Isoliergrund est impossible.</p> <p>Pour les surfaces teintées en blanc, nous recommandons, pour une égalisation supplémentaire, de vernir avec Legnopur, teinté avec 1,0 à max. 3,0 % de Solva-Tint Polar 9035040114. Il est également possible d'utiliser un vernis pour meubles à base aqueuse comme Bluefin Top-Antiscratch, teinté avec 1,0 à max. 3,0 % d'Aqua-Tint Polar 9009040114. Éviter les chevauchements lors de la pulvérisation!</p> <p>Veuillez prendre en compte les fiches techniques de chaque produit.</p>

INDICATIONS DE COMMANDE

Conditionnement	1 l, 5 l		
Teintes / Degrés de brillance  1360400100	Farblos (Incolore)	1360400100	
	Quarz (Quartz)	1360056000	Moorfichte (Épicéa des tourbières)
	Tanne (Sapin)	1360056001	Teak Alt (Tek vieilli)
	Grau (Gris)	1360056002	Fichte Gekocht (Épicéa bouilli)
	Graufichte (Épicéa gris)	1360056003	Kupferbraun (Brun cuivré)
	Zeder (Cèdre)	1360056004	Rotbraun (Brun rouge)
	Waldfichte (Epicéa des bois)	1360056005	Dunkelbraun (Brun foncé)
	Zeder (Cèdre)	1360056006	Fichte Gebrannt (Épicéa brûlé)
	Bergfichte (Epicéa de montagne)	1360056007	

Toutes les teintes sont miscibles entre elles et, si nécessaire, peuvent être éclaircies d'Arova Ultra Farblos 1360400100 (Incolore).

En cas de fort éclaircissement, la couleur propre du bois et le jaunissement naturel du bois peuvent entraîner au fil du temps un changement marqué de la teinte.

Avant d'entamer les travaux de teinture, toujours effectuer une teinture d'essai sur le bois original et la recouvrir avec le vernis prévu afin de pouvoir évaluer la teinte finale.

Pour une même commande, utiliser uniquement des teintures provenant du même lot.

Produits complémentaires

Aduro Primer 2523
 Legnopur 26211 ff
 Bluefin Resist 2963
 Bluefin Top-Antiscratch 2960
 Aqua-Tint 9009
 Solva-Tint 9035
 Aqua-Cleaner 80080

AUTRES INDICATIONS

Durabilité/stockage



Au moins 1 an dans son récipient d'origine fermé.

Au frais, mais à l'abri du gel

Données techniques de
sécurité

de Des informations plus détaillées sur la sécurité pendant le transport, le stockage et le maniement ainsi que la gestion des déchets vous pouvez trouver dans la Fiche des données de sécurité correspondante. La version actuelle peut être consultée sur le site internet www.adler-lacke.com.

Le produit est uniquement approprié pour une application industrielle et professionnelle.

L'inhalation d'aérosols de vernis doit en principe être évitée. Ceci est garanti par l'utilisation conforme d'un masque respiratoire protecteur (filtre de combinaison A2/P2 – EN 141/EN 143).
