

## Arova Pro

1341

Colorante all'acqua per legni di latifoglie in due qualità per un effetto colorante antico a poro accentuato o per un effetto colorante a poro non accentuato, specialmente per l'industria.

### DESCRIZIONE DEL PRODOTTO

#### Indicazioni generali

Vernice all'acqua per legni duri con elevata resistenza alla luce in due qualità:

- Arova Pro **IPO** con pigmenti micronizzati per ottenere un effetto colorante strutturato su legni duri a pori grossi e fini e un aspetto colorante negativo su legni teneri.
- Arova Pro **EGA** con pigmenti speciali per un effetto mordente non poroso.

Le due qualità possono essere verniciate con vernici per legno a base d'acqua e a base di solventi.

#### Caratteristiche particolari e norme



- **Regolamento francese DEVL1104875A**  
Relativo alla marcatura dei prodotti vernicianti edili e la loro emissione di sostanze nocive volatili: A+.

#### Campi di applicazione



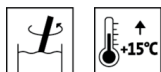
Per mobili, arredamenti interni, pannellature e soffitti di legno.

A seconda della vernice per mobili utilizzata, il prodotto è adatto per superfici di mobili e arredamenti d'interno nei campi di utilizzo II - IV secondo ÖNORM A 1610-12.

Applicazione in combinazione con un sistema di finitura adatto.

### LAVORAZIONE

#### Istruzioni di lavorazione



- Mescolare bene il prodotto prima dell'uso e durante la lavorazione.
- Una temperatura minima di + 15 °C è necessaria per il prodotto, l'oggetto e l'ambiente.
- Adatto per la lavorazione industriale su macchine a spruzzo automatiche.
- È anche possibile un'applicazione del colorante con gli apparecchi Airmix o Airless a bassa pressione.
- Le specie legnose poco assorbenti richiedono un'applicazione inferiore rispetto alle specie legnose con più elevato assorbimento.
- Diversi tipi di legno come il rovere, vari legni esotici, ecc. contengono ingredienti idrosolubili che vengono attivati dalla verniciatura con vernici per mobili a base d'acqua. Per prevenire scolorazioni o marcature consigliamo perciò per i legni ricchi di sostanze interne di applicare una mano preliminare di fondo usando Aduro Primer (2523).

- La tonalità dei coloranti liquidi cambia in caso di contatto con il metallo.
- Non svuotare il prodotto dal dispositivo di applicazione o il prodotto contaminato da polvere di legno nel contenitore originale.
- Qualsiasi cambiamento nel processo di lavorazione o nelle condizioni ambientali, l'inosservanza delle avvertenze o l'uso di prodotti non elencati possono incidere negativamente sul risultato.
- Consultare le nostre **ARL 110 - „Direttive per la colorazione del legno“**.

### Metodo di applicazione



	Pistola a tazza
Ugello Ø (mm)	1,5
Pressione spruzzo (bar)	1,5 - 2,5
Resa per mano (m <sup>2</sup> /l)	8
Quantità da applicare per mano (g/m <sup>2</sup> )	30 - 40

La resa indicata comprende l'overspray.

La forma e le condizioni superficiali dell'oggetto e il tipo di applicazione influenzano il consumo effettivo del prodotto. Solo eseguendo prima un'applicazione di prova è possibile determinare i valori di consumo esatti.

### Tempi di essiccazione

(a 23 °C e con il 50 % di umidità relativa)



Sovraverniciabile (vernici al solvente)	12 ora/e
Sovraverniciabile (vernici all'acqua)	5 ora/e

A seconda dei parametri dell'impianto, è necessario considerare un tempo di evaporazione. Non si deve forzare l'essiccazione finché il prodotto non è completamente assorbito dal legno.

I tempi menzionati rappresentano valori indicativi. L'essiccazione dipende dal fondo, spessore dello strato di vernice, temperatura, circolazione dell'aria e l'umidità relativa dell'aria.

Evitare l'esposizione diretta al sole!

### Pulizia degli utensili



Con acqua subito dopo l'uso.

Per l'eliminazione di resti induriti di vernice raccomandiamo Aqua-Cleaner (8029) (diluito 1:1 con acqua).

## SUPPORTO

### Tipo di supporto

Legni di latifolia a poro fine e a poro grosso.

Particolarmente indicato per **Arova Pro IPO**: rovere, frassino e noce (poro ravvivato) e per **Arova Pro EGA**: faggio, acero, ciliegio, noce, rovere e frassino.

### Qualità del supporto

Il supporto deve essere asciutto, pulito, stabile, privo di sostanze distaccanti come grasso, cera, silicone, resina, ecc. e privo di polvere di legno; inoltre è necessario verificare l'idoneità alla verniciatura.

### Preparazione del supporto

#### Carteggiatura del legno:

**Arova Pro IPO**: Grana 150 - 180

**Arova Pro EGA**: Grana 180 - 220

È consigliabile bagnare il legno carteggiato e, dopo l'essiccazione, carteggiarlo leggermente con grana 180-220; se si tratta di rovere massiccio quest'operazione è assolutamente indispensabile.

## CICLO DI VERNICIATURA

### Applicazione del colorante

Applicare il colorante in maniera omogenea con limitato eccesso di prodotto seguendo la direzione delle fibre, bagnato su bagnato, in modo che la superficie appaia umida.

### Verniciatura successiva

Il prodotto è sovraverniciabile sia con vernici per mobili ADLER all'acqua che al solvente. Per le tinte chiare e le sfumature di colore, in genere si consiglia l'uso di vernici resistenti alla luce come Bluefin Resist (2963) o Aduro Legnopur (2513) o di sistemi di verniciatura a polimerizzazione UV come Bluefin Multilux U (3851) o Innolux Mehrschichtlack (2790). Utilizzando vernici non resistenti alla luce è da aspettarsi che la tonalità finale risulti leggermente più giallastra e questo effetto si intensifica con l'invecchiamento.

## INDICAZIONI PER GLI ORDINI

### Confezioni

10 kg; 25 kg; 120 kg

### Tonalità / gradi di brillantezza



La gamma Arova Pro (1341) è composta esclusivamente da tonalità speciali, che vengono adattate in base alle esigenze del cliente.

Schiarire Arova Pro IPO con Arova Pro IPO Farblos (1341500100) incolore, se necessario.

Schiarire Arova Pro EGA con Arova Pro EGA Farblos (1341500200) incolore, se necessario.

Non mescolare le qualità.

In caso di eccessivo assorbimento, la tinta naturale del legno e l'ingiallimento naturale del legno possono portare nel tempo ad un notevole cambiamento di colore.

Prima di iniziare i lavori di colorazione effettuare sempre una colorazione di prova sul legno originale trattarlo con la vernice prevista per poter valutare la tonalità finale. Per ogni commessa utilizzare solo colorante con lo stesso numero di lotto.

### Prodotti complementari

Aduro Legnopur (2513)  
Aduro Primer (2523)  
Aqua-Cleaner 8029 (8029)  
Bluefin Multilux U (3851)  
Bluefin Resist (2963)  
Innolux Mehrschichtlack (2790)

Consultare le corrispondenti schede tecniche dei prodotti.

## ULTERIORI INDICAZIONI

### Durata / Magazzinaggio



Minimo 1 anno/i in confezioni originariamente sigillate.

Al fresco, ma protetto dal gelo.

### Indicazioni tecniche di sicurezza



Il prodotto è adatto esclusivamente per la lavorazione industriale e professionale.

In generale è da evitare inspirare i vapori di vernici durante l'applicazione a spruzzo. Questo è possibile indossando correttamente una maschera protettiva delle vie aeree (filtro combinato A2/P2).

Per ulteriori informazioni sulla sicurezza durante il trasporto, stoccaggio e la manipolazione come anche lo smaltimento, consultare la relativa scheda di sicurezza. È possibile scaricare l'attuale versione dal sito **www.adler-lacke.com**.