

Arova Patinabeize Farblos

10310

Colorante base incolore al solvente per la miscelazione di mordenti patinati per **l'industria e il professionista**

DESCRIZIONE DEL PRODOTTO

Indicazioni generali

Colorante base incolore al solvente per la miscelazione di mordenti patinati. Aggiungendo il concentrato ADLER Solva-Tint 89601 sgg. come componente colorante, è possibile realizzare facilmente le tonalità desiderate.

I coloranti patinati realizzati con Arova Patinabeize Farblos 10310 sono adatti sia per patinare le superfici trattate con vernici all'acqua che al solvente.

Caratteristiche particolari e norme



- **Regolamento francese DEVL1104875A** relativo alla marcatura dei prodotti vernicianti edili e la loro emissione di sostanze nocive volatili: A+

Campi d'impiego



Colorante base incolore da miscelare con ADLER Solva-Tint 89601 sgg. per la produzione di coloranti patinati:

- Ottenere effetti come ad esempio effetti antichi
- Adeguamento delle differenze di colore nella verniciatura di mobili e arredamento d'interni
- A seconda della vernice per mobili utilizzata, il prodotto è adatto per superfici di mobili e arredamenti d'interno nei campi di utilizzo II - IV secondo ÖNORM A 1610-12.
- Utilizzo in combinazione con un sistema di finitura adatto.

LAVORAZIONE

Istruzioni di lavorazione



- Mescolare bene il prodotto prima dell'uso e durante la lavorazione.
- Arova Patinabeize viene applicato tra fondo e finitura.
- L'elaborazione dei coloranti Patinabeizen richiede una certa abilità. L'esperienza ha dimostrato che anche applicazioni uniformi e bidimensionali delle tonalità scure possono essere ottenute solo con particolare cura.
- Non rimettere nella confezione originale il colorante contenuto nella pistola a spruzzo o sporco di polvere di legno.

- Una temperatura minima di +15 °C è necessaria per il prodotto, l'oggetto e l'ambiente.
- Consultare le nostre „**Direttive per la colorazione del legno**“.
- Consultare le corrispondenti schede tecniche dei prodotti.

Componente colore



ADLER Solva-Tint concentrati di colore 89601 sgg. in varie tonalità.

Normali quantità aggiuntive di ADLER Solva-Tint 89601 sgg.:
ca. 20 - 30%; in casi particolari fino al 50 % su Arova Patinabeize Farblos 10310.

Aggiungere ADLER Solva-Tint 89601 sgg. ad ADLER Patinabeize Farblos 10310 mescolando accuratamente.

Patinabeizen già miscelate possono essere lavorati per circa 3 mesi se conservati in contenitori chiusi.

Metodo di applicazione



Procedura di applicazione	Pistola a tazza
Ugello (ø mm)	0,8 – 1,2
Pressione spruzzo (bar)	2,0 – 3,0
Resa per mano (m ² /l) ¹⁾	ca. 15

¹⁾ Resa inclusa l'overspray.

La forma, la natura e l'umidità del supporto influiscono sul consumo/sulla resa. Solo eseguendo prima un'applicazione di prova è possibile determinare i valori di consumo esatti.

Tempi di essiccazione

(a 23 °C e con il 50 % di umidità relativa)



Sovraverniciabile (vernici all'acqua)	dopo ca. 30 min.
Sovraverniciabile (vernici al solvente)	dopo ca. 15 min

I tempi menzionati rappresentano valori indicativi. L'essiccazione dipende da fondo, spessore dello strato di vernice, temperatura, circolazione dell'aria e umidità relativa dell'aria.

Evitare l'esposizione diretta al sole (essiccazione troppo rapida).

Pulizia degli utensili



Con ADLER Waschverdünnung 80077 oppure ADLER Nitroverdünnung 80001

SUPPORTO

Tipo di supporto

Superfici di mobili con o senza fondo colorato.

Qualità del supporto

Il supporto deve essere asciutto, pulito, stabile, privo di grassi, cere e polvere di carteggiatura.

Preparazione del supporto**Colorazione del supporto nella tonalità di base desiderata**

Per i legni di conifera si consiglia l'uso di Arova Positiv Ultra 1360 o Arova Aqua-Alpin 1361, per i legni di latifoglie invece coloranti come Arova Aqua-Neoantik 1335 oppure Arova Aqua-Classic 1333; per i tipi di coloranti elencati si possono utilizzare sia vernici all'acqua che al solvente.

Si prega di osservare le istruzioni di lavorazione contenute nelle schede tecniche dei coloranti e delle vernici elencate.

CICLO DI VERNICITURA**Fondo**

Applicare il fondo sulle superfici trattate con colorante usando un sistema di verniciatura per mobili come ADLER Aqua-Resist 30460 sgg. o ADLER Legnopur 26211 sgg.

Consultare le corrispondenti schede tecniche dei prodotti.

Carteggiatura intermedia

Grana 240 - 320

Evitare di sfondare fino al legno!
Spolverate le superfici!

Applicazione del colorante effetto

Spruzzare la Patinabeize in continuo.

Verniciatura successiva

La finitura finale viene applicata con le stesse vernici che sono state utilizzate per il fondo, con normali quantità di applicazione. L'applicazione non deve essere troppo magra.

Per un buon aggrappaggio intermedio è importante che la mano di finitura venga applicata entro un giorno lavorativo. Tempi d'attesa più lunghi riducono l'aggrappaggio.

INDICAZIONI PER GLI ORDINI**Confezioni**

Arova Patinabeize Farblos	1 l, 5 l
ADLER Solva-Tint 89601 ff	250 ml

Tonalità / gradi di brillantezza

Arova Patinabeize Farblos 10310

Prima dell'applicazione del colorante effettuare sempre una prova sul legno originale e sovraverniciare con la vernice prescelta per poter valutare la tonalità finale.

Per ogni commissione utilizzare coloranti appartenenti allo stesso lotto.

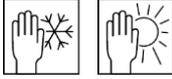
Questa scheda tecnica vale anche per le tonalità speciali di Arova Painabeize 1009 & codice di colore.

Prodotti complementari

ADLER Solva-Tint 89601 sgg.
Arova Positiv Ultra 1360
Arova Aqua-Alpin 1361
Arova Aqua-Neoantik 1335
Arova Aqua-Classic 1333
ADLER Aqua-Resist 30460 sgg.
ADLER Legnopur 26211 sgg.
ADLER Waschverdünnung 80077
ADLER Nitroverdünnung 80001

ULTERIORI INDICAZIONI

Durata / magazzinaggio



Minimo 1 anno in confezioni originalmente sigillate.

Al fresco, ma protetto dal gelo.

Indicazioni tecniche di sicurezza



Per ulteriori informazioni sulla sicurezza durante il trasporto, stoccaggio e maneggio come anche lo smaltimento, consultare la relativa scheda di sicurezza. È possibile scaricare l'attuale versione dal sito **www.adler-lacke.com**.

Il prodotto è adatto esclusivamente per la lavorazione industriale e professionale.

In generale è da evitare ispirare gli aerosoli di vernici durante l'applicazione a spruzzo. Questo è possibile indossando correttamente una maschera protettiva delle vie aeree (filtro combinato A2/P2).
