## Fiche technique



Arova Neosol 1008

**Système de mélange de teinture** à base de solvants pour les bois de feuillus, à usage industriel et professionnel

## **DESCRIPTION DU PRODUIT**

#### Généralités

Système de mélange de teinture à base de solvants et de colorants spéciaux résistants à la lumière pour les teintes vives, sans accentuation des pores, sur les bois de feuillus. La dilution ou l'éclaircissement peut se faire soit avec Arova Neosol 1008400100 (à base de solvants), soit avec de l'eau. Les trois teintures de base jaune, rouge et noir peuvent être mélangées pour donner une multitude de teintes.

#### Domaines d'utilisation





Pour les meubles, l'aménagement intérieur, les lambrissages et les plafonds en bois.

Arova Neosol (1008) est recommandé en particulier pour les essences de bois suivantes : hêtre, érable, noyer, cerisier, bouleau, aulne, poirier, chêne et frêne.

Selon le vernis pour meubles utilisé, le produit n'est pas approprié pour les surfaces dans les domaines de l'ameublement et de l'aménagement intérieur dans les domaines d'utilisation II - IV selon la norme ÖNORM A 1610-12.

Application en combinaison avec un vernis de finition approprié.

#### **APPLICATION**

#### Indications d'application





• Bien remuer le produit avant l'utilisation et pendant l'application.

- La température du produit, du support et ambiante doit être de + 15 °C minimum.
- Veiller à une application uniforme de la teinture!
- L'application de teinture peut aussi être réalisée au moyen d'un appareil à basse pression Airmix ou Airless. Si l'éclaircissement est réalisé avec de l'eau, l'application est également possible au pinceau ou à l'éponge pour les petites surfaces.
- Le contact de la teinture liquide avec le métal entraîne un changement de la teinte.
- Certaines essences de bois, comme le chêne, contiennent des substances hydrosolubles qui sont activées par le vernissage au moyen de vernis pour meubles à base aqueuse. Pour éviter les altérations ou les marques, nous recommandons donc d'appliquer une couche d'apprêt avec Aduro Primer (2523) pour les bois riches en tanins.
- Ne pas reverser le produit de l'outil d'application ou du produit pollué par la poussière de bois dans le récipient d'origine.
- Toute modification du processus de traitement, des conditions environnementales, le non-respect des consignes ou l'utilisation de

1-1 ZKL 1008 | 01/25 | remplace 1-0

produits non mentionnés peuvent avoir une influence défavorable sur le résultat.

 Veuillez respecter nos ARL 110 – Directives de travail pour la teinture du bois.

## Technique d'application





	Pistolet à godet
Buse de pulvérisation Ø (mm)	1,5
Pression de pulvérisation (bar)	1,5 - 2,0
Rendement par application (m²/l)	8
Quantité d'application par couche (g/m²)	40 - 50

Le rendement indiqué inclut la perte de pulvérisation.

La forme et l'état de surface de la pièce ainsi que le type d'application influencent la consommation réelle. Les valeurs de consommation exactes peuvent seulement être déterminées en réalisant un essai de revêtement au préalable.

## Temps de séchage

(à 23 °C et 50 % d'humidité rel.)



## Arova Neosol et mélanges avec Arova Neosol Farblos (1008400100) :

Recouvrable (vernis à base de solvants)	30 minutes
Recouvrable (vernis à base aqueuse)	1 heure(s)

#### Mélanges d'Arova Neosol avec de l'eau :

Recouvrable (vernis à base de solvants)	12 heures
Recouvrable (vernis à base aqueuse)	5 heures

Si nécessaire, il est aussi possible d'accélérer le séchage.

Les valeurs citées doivent servir de référence. Le séchage dépend du support, de l'épaisseur de la couche, de la température, de la ventilation et de l'humidité relative de l'air.

## Nettoyage des outils





Le nettoyage principal doit être réalisé à l'aide d' Waschverdünnung (80077) ou eau.

	SUPPORT
Type de support	Bois de feuillus à pores fins ou grossiers tels que hêtre, érable, noyer, cerisier, bouleau, aulne, poirier, chêne et frêne.
Qualité du support	Le support doit être sec, propre, bien adhérent, exempt de graisse, de cire et de poussière de bois.
Préparation du support	grain 150-180
	Éliminer la poussière de ponçage, en particulier des pores du bois.
	Du papier abrasif émoussé et un ponçage non uniforme peuvent entraîner un motif de teinture tacheté.
	Le trempage du bois poncé et, après séchage, un polissage avec un grain 150-180 sont recommandés. Si l'éclaircissement est réalisé à base d'eau, cette opération est absolument nécessaire pour le chêne massif.

## STRUCTURE DE REVÊTEMENT

### Application de la teinte

Appliquer uniformément et avec un faible excédent dans le sens des fibres du bois, mouillé sur mouillé, de sorte que les surfaces apparaissent légèrement humides. Les essences ayant une faible capacité d'absorption exigent une application moindre que les essences ayant une forte capacité d'absorption.

#### Revêtement suivant

Ce produit peut être recouvert de vernis pour meubles ADLER à base aqueuse ou à base de solvants. Pour les teintes claires et les teintes chromatiques, nous recommandons en général l'utilisation de vernis résistants à la lumière comme Bluefin Resist, Aduro Legnopur. En cas d'utilisation de vernis non résistants à la lumière, il faudra s'attendre à ce que la teinte finale semble légèrement jaunâtre ; cet effet s'accentue avec le vieillissement.

Pour les surfaces teintées en blanc, nous recommandons, pour une égalisation supplémentaire, de vernir avec Aduro Legnopur, teinté avec 1,0 à max. 3,0 % de Solva-Tint Polarweiß (9035040114). Il est également possible d'utiliser un vernis pour meubles à base aqueuse comme Bluefin Top-Antiscratch, teinté avec 1,0 à max. 3,0 % de Aqua-Tint Polarweiß (9009040114). Éviter les chevauchements lors de la pulvérisation!

## INDICATIONS DE COMMANDE

#### Conditionnement

0,91,41

## Teintes / Degrés de brillance



#### Teinte(s) standard:

Basis Gelb (1008040790) Basis Rot (1008040791) Basis Schwarz (1008040792) Jupiter (1008040793) Mars (1008040794) Neptun (1008040795) Venus (1008040796) Saturn (1008040797)

#### Éclaircisseur

Quantité d'ajout maximale : 1 (teinture) : 30 (éclaircisseur) Arova Neosol Farblos (1008400100)

Eau (potable)

#### Concentrés de couleur de teinture

Quantité d'ajout maximale : 10 % de la teinture Arova Solva-Toner F Blau, Hochkonzentriert (89808) Arova Solva-Toner P Weiß, für Neosol (89809)

Les teintures de base sont miscibles entre elles et, si nécessaire, peuvent être diluées avec Arova Neosol Farblos (1008400100) ou avec de l'eau jusqu'à un rapport de mélange de maximum 1:30, à l'instar des teintes standard (teintures prêtes à l'emploi).

Avant d'entamer les travaux de teinte, toujours effectuer une teinture d'essai sur le bois original et la recouvrir avec le vernis prévu afin de pouvoir évaluer la teinte finale. Pour une même commande, n'utiliser que des teintures provenant du même lot.

#### Produits complémentaires

Aduro Legnopur (2513) Aduro Primer (2523)

Agua-Tint Polarweiß (9009040114)

Arova Solva-Toner F Blau, Hochkonzentriert (89808) Arova Solva-Toner P Weiß, für Neosol (89809)

Bluefin Resist (2963)

Solva-Tint Polarweiß (9035040114) Waschverdünner 8501 (8501)

Veuillez respecter les fiches techniques de chaque produit.

## **AUTRES REMARQUES**

## Délai de conservation/stockage

Au moins 1 année(s) dans son récipient d'origine fermé.



Mélanges sans eau : au moins 3 mois ; Mélanges teinture/eau : max. 1 mois. En cas d'utilisation d'eau contaminée par des bactéries, la durée de conservation du mélange est compromise.

Stocker dans un endroit frais, mais à l'abri du gel.

# Données techniques de sécurité

Le produit est uniquement approprié pour l'application industrielle et professionnelle.



En règle générale, l'inhalation d'aérosols de vernis en cas d'application par pulvérisation doit être évitée. Cela est garanti par le port conforme d'un masque respiratoire (filtre combiné A2/P2).

Vous trouverez des informations plus détaillées sur la sécurité pendant le transport, le stockage et la manipulation, ainsi que la gestion des déchets dans la fiche de données de sécurité correspondante. La version actuelle peut être consultée sur le site internet **www.adler-lacke.com**.