

## Arova Classic

1333

Vernice all'acqua per legni di latifoglia per una finitura mordente non porosa per uso industriale e commerciale

### DESCRIZIONE DEL PRODOTTO

#### Indicazioni generali

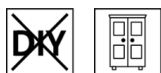
Vernice all'acqua per legni di latifoglia con buona resistenza alla luce per effetti di colorazione non porosi e trasparenti su legni di latifoglia a pori fini e grossi. Il prodotto è particolarmente adatto per la sovrapplicazione con vernici per legno incolori a base d'acqua. È possibile anche la verniciatura con vernici a base di solventi.

#### Caratteristiche particolari e norme



- **Regolamento francese DEVL1104875A**  
Relativo alla marcatura dei prodotti vernicianti edili e la loro emissione di sostanze nocive volatili: A+.

#### Campi di applicazione



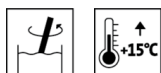
Per mobili, arredamenti interni, pannellature e soffitti di legno.

A seconda della vernice per mobili utilizzata, il prodotto è adatto per superfici di mobili e arredamenti d'interno nei campi di utilizzo II - IV secondo ÖNORM A 1610-12.

Applicazione in combinazione con un sistema di finitura adatto.

### LAVORAZIONE

#### Istruzioni di lavorazione



- Mescolare bene il prodotto prima dell'uso e durante la lavorazione.
- Una temperatura minima di + 15 °C è necessaria per il prodotto, l'oggetto e l'ambiente.
- Non svuotare il prodotto dal dispositivo di applicazione o il prodotto contaminato da polvere di legno nel contenitore originale.
- Per l'applicazione del colorante sono appropriati gli apparecchi Airmix o Airless a bassa pressione. Su superfici di piccole dimensioni è altrettanto possibile l'applicazione a pennello o a spugna.
- Le specie legnose poco assorbenti richiedono un'applicazione inferiore rispetto alle specie legnose con più elevato assorbimento.
- È possibile raggiungere un effetto dai pori marcati su legni di latifoglia a poro grosso come frassino o rovere quando, subito dopo l'applicazione, il colorante viene steso prima di traverso e dopo longitudinalmente nella direzione delle fibre del legno.
- Per ottenere un aspetto molto uniforme del colore, è possibile aggiungere fino a un massimo del 10% Arova Aqua-Additive Beizzusatz 89344 (8116040775), in particolare per acero e faggio. Aggiungendo una

quantità superiore al 10 %, possono presentarsi problemi di aggrappaggio.

- Diversi tipi di legno come il rovere, vari legni esotici, ecc. contengono ingredienti idrosolubili che vengono attivati dalla verniciatura con vernici per mobili a base d'acqua. Per prevenire delle scolorazioni o marcature consigliamo perciò per i legni ricchi di sostanze interne di applicare una mano preliminare di fondo usando Aduro Primer (2523).
- Qualsiasi cambiamento nel processo di lavorazione o nelle condizioni ambientali, l'inosservanza delle avvertenze o l'uso di prodotti non elencati possono incidere negativamente sul risultato.
- Consultare le nostre **ARL 110 - „Direttive per la colorazione del legno“**.

### Metodo di applicazione



	Pistola a tazza
Ugello Ø (mm)	1,5
Pressione spruzzo (bar)	2,0 - 2,5
Resa per mano (m <sup>2</sup> /l)	8

La resa indicata comprende l'overspray.

La forma e le condizioni superficiali dell'oggetto e il tipo di applicazione influenzano il consumo effettivo del prodotto. Solo eseguendo prima un'applicazione di prova è possibile determinare i valori di consumo esatti.

### Tempi di essiccazione

(a 23 °C e con il 50 % di umidità relativa)

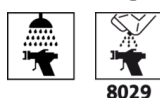


Sovraverniciabile (vernici al solvente)	12 ora/e
Sovraverniciabile (vernici all'acqua)	5 ora/e

I tempi menzionati rappresentano valori indicativi. L'essiccazione dipende dal fondo, spessore dello strato di vernice, temperatura, circolazione dell'aria e l'umidità relativa dell'aria.

Evitare l'esposizione diretta al sole!

### Pulizia degli utensili



Con acqua subito dopo l'uso.

Per l'eliminazione di resti induriti di vernice raccomandiamo Aqua-Cleaner (8029) (diluito 1:1 con acqua).

## SUPPORTO

### Tipo di supporto

Legni di latifolia a poro fine e a poro grosso.

Particolarmente consigliato: Faggio / Acero / Acero Saccharum / Ontano / Ciliegio / Noce / Rovere / Frassino

### Qualità del supporto

Il supporto deve essere asciutto, pulito, stabile, privo di sostanze distaccanti come grasso, cera, silicone, resina, ecc. e privo di polvere di legno; inoltre è necessario verificare l'idoneità alla verniciatura.

### Preparazione del supporto

Carteggiatura del legno grana 150 - 180

È consigliabile bagnare il legno carteggiato e, dopo l'essiccazione, carteggiarlo leggermente con grana 180-220; se si tratta di rovere massiccio quest'operazione è assolutamente indispensabile.

## CICLO DI VERNICIATURA

### Applicazione del colorante

2 x Arova Classic (1333)

Applicare uniformemente e con moderata eccedenza lungo la direzione della fibra del legno, in modo che le superfici appaiano leggermente impregnate.

**Verniciatura successiva**

Arova Classic (1333) è sovraverniciabile sia con vernici per mobili all'acqua che al solvente. Per le tinte chiare, in genere si consiglia l'uso di vernici resistenti alla luce come ad esempio Aduro Legnopur (2513) o Bluefin Resist (2963). Utilizzando vernici non resistenti alla luce è da aspettarsi che la tonalità finale risulta leggermente più giallastra e questo effetto s'intensifica con l'invecchiamento.

**INDICAZIONI PER GLI ORDINI****Confezioni**

11, 5l

**Tonalità / gradi di brillantezza****Tonalità standard:**

Farblos (1333400100)  
 Bambus (1333400110)  
 Vanille (1333400120)  
 Curry (1333400130)  
 Safran (1333400140)  
 Lichtbraun (1333400150)  
 Thymian (1333400160)  
 Bernstein (1333400170)  
 Nussbaum Hell (1333400180)  
 Cherry (1333400190)  
 Antik (1333400200)  
 Pfeffer (1333400210)  
 Nussbaum Dunkel (1333400220)  
 Kakao (1333400230)  
 Wenge (1333400240)  
 Espresso (1333400250)

Tutte le tonalità di colore possono essere miscelate tra loro e diluite con Arova Classic Farblos (1333400100) se necessario.

In caso di eccessivo assorbimento, la tinta naturale del legno e l'ingiallimento naturale del legno possono portare nel tempo ad un notevole cambiamento di colore.

Di principio, la tonalità finale si sviluppa dal colore naturale del legno, dalla quantità applicata, dalla tonalità del colorante e dal colore del rivestimento.

La tonalità cambia se il colore entra in contatto con il metallo.

Prima di iniziare i lavori di colorazione effettuare sempre una colorazione di prova sul legno originale trattarlo con la vernice prevista per poter valutare la tonalità finale. Per ogni lavoro utilizzare solo colorante con lo stesso numero di produzione.

**Prodotti complementari**

Aduro Legnopur (2513)  
 Aqua-Cleaner 8029 (8029)  
 Arova Aqua-Additive Beizzusatz 89344 (8116040775)  
 Bluefin Resist (2963)

Consultare le corrispondenti schede tecniche dei prodotti.

## ULTERIORI INDICAZIONI

### Durata / Magazzinaggio



Minimo 1 anno/i in confezioni originariamente sigillate.  
Al fresco, ma protetto dal gelo.

### Indicazioni tecniche di sicurezza



Il prodotto è adatto esclusivamente per la lavorazione industriale e professionale.

In generale è da evitare inspirare gli aerosoli di vernici durante l'applicazione a spruzzo. Questo è possibile indossando correttamente una maschera protettiva delle vie aeree (filtro combinato A2/P2).

Per ulteriori informazioni sulla sicurezza durante il trasporto, stoccaggio e la manipolazione come anche lo smaltimento, consultare la relativa scheda di sicurezza. È possibile scaricare l'attuale versione dal sito [www.adler-lacke.com](http://www.adler-lacke.com).